

Bewertungskriterien Seminarfacharbeit

Kategorien	Kriterien	BE
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> • logische inhaltliche Gliederung • Begründen des Themas und der Schwerpunktsetzung • Entwickeln von Problemfragen, ggf. Leitfragen, Hypothesen • Abdeckung beider Aufgabenfelder • inhaltliche Korrektheit und Vollständigkeit, Tiefgründigkeit • wissenschaftliche Ausrichtung • inhaltliche Überzeugungskraft der Darlegungen • Schlüssigkeit der Argumentation • Verknüpfen von theoretischen und praktischen Erkenntnissen • Reflexionen, Abstraktionsniveau • begründete Stellungnahmen, Urteile und Folgerungen • Originalität, Ideenvielfalt, Kreativität • Anwenden wissenschaftlicher Arbeitstechniken und -methoden • angemessener Eigenanteil • Ableiten eines Fazits: Zusammenfassungen, persönliche Folgerungen, Rahmen der Arbeit von Einleitung bis zum Schluss, ggf. Ausblick • gelungene Umsetzung des Themas • logisches Verknüpfen der einzelnen Teile • Qualität und Zweckmäßigkeit der weiteren Materialien insbesondere des Anhangs <p>(Wird nachgewiesen, dass Teile der Arbeit nicht zitiert wurden, aber geistiges Eigentum anderer sind, liegt ein Plagiat vor. Betrifft dies über die Hälfte des Inhaltes, wird dieser mit 0 Punkten gewertet. Ansonsten ist eine Abstufung der Abzüge möglich.)</p>	/15
Äußere Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> • Gesamterscheinungsbild • Einhalten formaler Vorgaben • regelgerechte Darstellung (Quellen und Zitation) entsprechend Der schulischen Vorgaben 	/5
Arbeit mit Quellen	<ul style="list-style-type: none"> • Zitation und Quellennachweise vollständig • Anmerkungen vorhanden und zweckdienlich genutzt • Literatur- und Quellenverzeichnis 	/5
Sprachliche Gestaltung	<ul style="list-style-type: none"> • sprachliche Korrektheit (Beachtung von Rechtschreibe- und Grammatikregeln) • angemessene Verwendung von Termini • Umgang mit stilistischen Mitteln (Wortwahl und Vermeidung von Redundanzen) • Ausdrucksvermögen (Satzbau und Satzgestaltung) 	/5